

Cours 1  
**FRE-5101-1**  
Comprendre et émettre des opinions

Français, langue seconde





**Durée : 25 heures**

### **Présentation du cours**

L'adulte qui vit dans une société démocratique est appelé à s'interroger et, parfois, à se prononcer sur de nombreux enjeux politiques, culturels, sociaux et environnementaux. Donner son opinion exige le développement d'une pensée et une certaine rigueur dans le raisonnement. Cette tâche, complexe à accomplir dans la langue maternelle, représente un défi de taille pour l'adulte qui doit s'exprimer dans une langue seconde.

Le cours intitulé *Comprendre et émettre des opinions* a pour objet d'amener l'adulte à s'informer de l'opinion des autres sur des sujets variés, qu'ils soient d'ordre social, environnemental, culturel ou encore politique. Il propose des situations d'apprentissage contextualisées et signifiantes qui s'inspirent de sujets traités dans l'actualité et auxquels l'adulte a facilement accès. L'adulte a ainsi l'occasion de s'interroger sur des enjeux variés et de se faire une opinion en lisant des textes argumentatifs, notamment des lettres d'opinion et des critiques de film ou de spectacle. Ces textes comptent environ 750 mots.

Ce cours lui donne aussi l'occasion d'interagir oralement avec ses pairs et avec son enseignante ou son enseignant en vue d'exprimer son opinion en français sur un sujet de son choix et d'appuyer sa prise de position au moyen d'une argumentation sérieuse et approfondie. Il peut s'agir d'une discussion, d'une table ronde ou d'un débat. Les interventions de l'adulte durent au moins quatre minutes.

En vue de collecter de l'information sur divers sujets, l'adulte peut consulter divers genres de textes écrits et oraux, comme des nouvelles, des documentaires. Les échanges spontanés qui ont lieu lors de tables rondes ou de débats lui permettent d'observer les différents moyens utilisés pour présenter et pour défendre son opinion.

Pendant ses apprentissages, l'adulte fait preuve d'une complète autonomie. Il établit lui-même ses étapes de travail et choisit les stratégies les plus judicieuses de façon à accomplir la tâche et à répondre aux consignes présentées par l'enseignante ou l'enseignant. Il fait également des choix en ce qui concerne le sujet à traiter, sa façon de l'aborder ainsi que les ressources à mobiliser.

Au terme de ce cours, l'adulte sera en mesure de comprendre des textes argumentatifs et d'interagir oralement avec des pairs et son enseignante ou son enseignant pour exprimer et pour défendre son opinion sur des enjeux (social, environnemental, culturel ou politique) qui le préoccupent.

## Compétences disciplinaires

Le cours *Comprendre et émettre des opinions* favorise le développement des compétences disciplinaires *Interagir en français* et *Comprendre des textes variés en français* (à l'écrit). Il permet à l'adulte de recourir au processus (Planification, Réalisation et Retour réflexif) des compétences ciblées et d'activer les stratégies nécessaires au traitement de situations d'apprentissage variées.

| COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES PRESCRITES  |   |  |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Interagir en français</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprendre des textes variés en français (à l'écrit)</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produire des textes variés en français</li> </ul> |

L'adulte diversifie ses expériences de lecture en abordant le texte argumentatif. Il est placé dans un contexte d'apprentissage où il consulte différentes sources d'information traitant du même sujet, il s'expose à plusieurs points de vue et il élargit sa perspective. Non seulement la lecture de divers textes conduit l'adulte à s'informer et à se faire une opinion sur les sujets traités, mais elle le familiarise avec la structure et les caractéristiques propres à la séquence argumentative dont il s'inspirera pour exprimer et pour appuyer son opinion au cours des échanges auxquels il participera. Comme lecteur, l'adulte emploie les stratégies qui lui permettent de cerner le contenu du message, de distinguer les faits des opinions et de reconnaître les arguments et les procédés d'illustration pour ainsi accroître sa compréhension du texte.

Interagir dans une langue seconde pour donner son opinion sur un enjeu de société nécessite une solide préparation. C'est pourquoi l'emploi de diverses stratégies, qui permettent à l'adulte de planifier la tâche et de s'assurer de la pertinence des idées et des arguments retenus, est essentiel à la réalisation d'un échange efficace. De plus, l'adulte développe ses habiletés à exprimer logiquement sa pensée, à porter attention à l'effet que produisent ses interventions sur ses interlocuteurs, à être réceptif aux signes verbaux et non verbaux et à ajuster sa façon d'intervenir, au besoin. À la suite de ses interactions orales, il apprend à faire un retour réflexif sur la valeur de ses arguments, sur l'efficacité de son message et sur son pouvoir de persuasion.

## Processus et stratégies

L'adulte atteste de sa compétence à *Comprendre des textes variés en français* (à l'écrit) et à *Interagir en français* par un emploi judicieux des stratégies, des notions, des concepts et des ressources utiles.

En situation de lecture, il est capable notamment :

- **de planifier la lecture :**
  - en s'assurant de comprendre la tâche et ses objectifs de même que les conditions nécessaires à son accomplissement

- en précisant le sujet du texte
  - en déterminant le genre de texte
  - en déterminant sa façon d’aborder le texte et d’en consigner les éléments significatifs
  - en déterminant les questionnements et les problèmes pour lesquels de l’information ou des réponses doivent être trouvées
- **de réaliser la tâche de lecture :**
    - en vérifiant l’authenticité de la source et la crédibilité à y accorder
    - en précisant l’intention de l’auteur, en jugeant de la valeur de l’information et en situant le destinataire
    - en repérant la structure du texte argumentatif
    - en faisant la distinction entre l’information, les opinions, les sentiments et les valeurs de l’auteur
    - en sélectionnant l’information qui permet de répondre à ses questions ou à ses besoins
    - en exploitant les marques d’organisation textuelle pour accroître sa compréhension du texte
    - en exploitant les organisateurs textuels et les marqueurs de relation pour accroître sa compréhension du texte
    - en réorganisant les éléments d’information essentiels tirés du texte et en les résumant en quelques mots ou en quelques phrases
    - en exploitant ses connaissances linguistiques et culturelles pour traiter l’information
    - en réagissant au texte et en donnant une appréciation du texte lu
    - en se référant à certains passages du texte pour appuyer ses réponses et alimenter ses réflexions
  - **de faire un retour réflexif :**
    - en évaluant la justesse de sa compréhension des textes et en la comparant avec celle de ses lectures précédentes
    - en revenant sur les étapes franchies pour dégager les éléments qui conduisent à la réussite ou qui y font obstacle
    - en prenant conscience de son évolution en tant que lecteur
    - en déterminant d’autres contextes où la compétence en lecture peut être utilisée et en se fixant de nouveaux défis

En situation d’interaction, il est capable notamment :

- **de planifier l’interaction :**
  - en s’assurant de comprendre la tâche et ses objectifs de même que les conditions nécessaires à son accomplissement

- en se donnant une intention de communication et en déterminant le destinataire
  - en anticipant sur les réactions possibles ou sur les questions de l'interlocuteur
  - en préparant les arguments pour appuyer sa prise de position
- **de réaliser la tâche d'interaction :**
    - en se situant par rapport au destinataire
    - en formulant clairement ses idées, en émettant ses opinions et les arguments pour les appuyer
    - en s'exprimant de façon claire et cohérente
    - en employant un vocabulaire précis et varié
    - en prononçant clairement
    - en adaptant le registre de langue à la situation de communication
    - en repérant les éléments d'information essentiels pour saisir le sens du message
    - en intervenant au moment opportun
    - en respectant les conventions de la communication orale
    - en demandant à son interlocuteur de répéter, de reformuler, de préciser ou de confirmer ses propos
    - en reformulant ou en précisant les propos de son interlocuteur
    - en se souciant des éléments phonétiques et paraverbaux
    - en utilisant le langage verbal et non verbal pour inciter l'interlocuteur à poursuivre, pour demander la parole, pour exprimer son incompréhension, etc.
    - en réinvestissant, dans ses interactions, les éléments grammaticaux, syntaxiques et lexicaux abordés en classe
  - **de faire un retour réflexif :**
    - en revenant sur les étapes franchies pour dégager les éléments qui conduisent à la réussite ou qui y font obstacle
    - en se servant de l'erreur pour repérer ses lacunes, en cherchant des solutions et en les consignant dans son répertoire personnalisé de ressources francophones, s'il y a lieu, et en déterminant les moyens mis en œuvre pour surmonter les difficultés éprouvées
    - en évaluant son degré d'autonomie tout au long du processus d'interaction
    - en prenant conscience de son évolution en tant que communicateur

Pour s'assurer de sélectionner les stratégies pertinentes et, ainsi, répondre adéquatement aux exigences de la tâche demandée, l'adulte consulte les tableaux des compétences disciplinaires *Comprendre des textes variés en français* et *Interagir en français*.

## Compétences transversales

Dans les situations d'apprentissage, les compétences transversales et les compétences disciplinaires se développent de façon simultanée. Les compétences transversales présentées ci-après s'avèrent les plus utiles à la réalisation des tâches qui peuvent être proposées dans ce cours.

| COMPÉTENCES TRANSVERSALES CIBLÉES   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| Ordre intellectuel  | Ordre de la communication   | Ordre personnel et social  | Ordre méthodologique   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Exploiter l'information</li> </ul>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Communiquer de façon appropriée</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Actualiser son potentiel</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Se donner des méthodes de travail efficaces</li> </ul>                        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Résoudre des problèmes</li> </ul>              |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Coopérer</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Exploiter les technologies de l'information et de la communication</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Exercer son jugement critique</li> </ul>       |   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Mettre en œuvre sa pensée créatrice</li> </ul> |   |  |  |

Dans ce cours, l'adulte est appelé à *résoudre des problèmes*. En effet, il peut choisir une problématique, l'explorer et en évaluer tous les aspects dans le but de formuler des hypothèses, se former une opinion et trouver des solutions. Dans un premier temps, il reconnaît la situation problématique et définit, avec précision, les différents aspects qui la composent. Dans un deuxième temps, il s'informe, puis examine des avenues variées en vue de formuler des hypothèses, soumettre son opinion et donner des pistes de solutions.

Par ailleurs, la nature plus complexe du texte argumentatif et les sujets abordés dans les différentes situations d'apprentissage amènent l'adulte à découvrir de nouveaux mots et à se poser des questions sur le sens du contenu présenté. Il a recours à différentes ressources humaines ou matérielles pour l'aider dans la compréhension des textes lus (*Résoudre des problèmes*).

S'il souhaite rendre son message convaincant, l'adulte veille à *exploiter l'information* efficacement. Il consulte donc plusieurs documents pour trouver des arguments solides, appuyés sur des faits et des explications. Ainsi, il se donne des stratégies d'investigation et d'organisation, juge de la validité de l'information et compare les renseignements recueillis pour, ensuite, s'appropriier les éléments d'information liés à l'enjeu abordé ou à la question d'actualité explorée.

Tout au long de ce processus de recherche, de réflexion et d'analyse, l'adulte est amené à *exercer son jugement critique* pour aller au-delà des stéréotypes, des préjugés et des idées préconçues. Il analyse l'enjeu à la lumière de faits vérifiés, établit la valeur et l'exactitude de l'information lue, s'interroge sur la neutralité de l'auteur, met en perspective l'information et confronte divers points de vue par la lecture de textes provenant de sources variées. C'est seulement en menant à bien cette analyse critique de l'information que l'adulte peut bâtir un raisonnement, communiquer avec conviction son opinion et fonder sa position sur des faits vérifiés. Toutefois, il reste à l'écoute des arguments opposés, compare son opinion avec celle des autres, accepte de reconsidérer sa position et, au besoin, reprend certaines étapes du processus.

## Contenu disciplinaire

Cette partie du document présente la liste des notions et des concepts prescrits ainsi que les repères culturels présentés à titre d'exemples dans le cours *Comprendre et émettre des opinions*.

### Savoirs

Il importe de noter que la construction des notions et des concepts est progressive et qu'elle se poursuit tout au long de l'apprentissage scolaire de l'adulte. Par conséquent, les notions et les concepts vus précédemment peuvent être abordés de nouveau dans ce cours.

La plupart des savoirs présentés plus bas sont précisés ou définis dans le chapitre 4 : *Vue d'ensemble du contenu disciplinaire*.

Les organisateurs textuels et les marqueurs de relation ainsi que les pronoms, les prépositions, les conjonctions et les adverbes présentés en italique dans le tableau sont des exemples qui ont été sélectionnés en tenant compte de la progression des savoirs de la 3<sup>e</sup> à la 5<sup>e</sup> secondaire.

Par ailleurs, les énoncés soulignés correspondent à des notions ou à des compétences qui sont abordées pour la première fois. Les savoirs qui doivent être maîtrisés à la fin de ce cours sont, quant à eux, précisés dans le tableau *Progression des savoirs de la 5<sup>e</sup> secondaire*.

| COMMUNICATION LANGAGIÈRE  |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Communication</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Reconnaître les divers éléments de la communication et en tenir compte dans la transmission du message</li> <li>○ Reconnaître les divers éléments du cadre spatiotemporel, social et culturel, et en tenir compte dans la transmission du message</li> </ul> </li> </ul> |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Énonciation et énoncé</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Reconnaître, dans l'énonciation, les discours direct et indirect</li> </ul> </li> </ul>  |  |



## GRAMMAIRE DU TEXTE

- **Cohérence du texte**

- Reconnaître et appliquer les règles qui assurent la cohérence du texte
  - Unité du sujet
  - Pertinence des énoncés
  - Progression et organisation de l'information
  - Reprise de l'information : utilisation de pronoms, de déterminants, de synonymes, de termes génériques ou spécifiques et de périphrases
  - Absence de contradiction dans les propos

- **Marques d'organisation textuelle**

- Reconnaître les marques d'organisation textuelle

- **Organisation textuelle**

- Reconnaître et utiliser les éléments qui contribuent à la structure du texte et à la compréhension du message
  - **Séquences textuelles** :
    - la séquence descriptive
    - la séquence explicative
    - la séquence argumentative
  - **Organisateurs textuels** : reconnaître le lien que certains mots, groupes de mots ou phrases établissent entre les différentes parties d'un texte pour assurer la progression des idées et utiliser les organisateurs textuels de façon appropriée pour marquer :
    - la succession des idées : *d'une part... d'autre part, puis*
    - l'argumentation : *par contre*
    - la conclusion : *en conclusion*
  - **Marqueurs de relation** : reconnaître le lien que certains mots ou locutions établissent dans les phrases ou entre les phrases, et utiliser ces mots ou locutions de façon appropriée pour marquer :
    - la cause : *à cause de, en raison de*
    - la conséquence ou la conclusion : *par conséquent, ainsi*
    - la condition : *à la condition que*
    - l'opposition : *par contre*
    - l'explication : *c'est pourquoi*

- **Éléments du langage médiatique**

- Reconnaître les éléments et les techniques propres au texte médiatique

## GRAMMAIRE DE LA PHRASE

- **Outils d'analyse**

- Reconnaître la phrase de base et l'utiliser comme outil d'analyse pour comprendre et construire ses phrases
- Se reporter aux concepts de donneur et de receveur pour établir des liens entre les éléments d'un groupe ou entre les groupes

## GRAMMAIRE DE LA PHRASE

- **Types et formes de phrases**

- Reconnaître tous les types de phrases et les utiliser de façon appropriée
- Reconnaître diverses formes de phrases et les utiliser de façon appropriée : phrases active et passive, neutre et emphatique

- **Groupes présents dans la phrase**

- Reconnaître tous les groupes syntaxiques
- Reconnaître la fonction des groupes dans la phrase
  - Le sujet
  - Le prédicat
  - Le complément direct du verbe
  - Le complément indirect du verbe
  - Le complément de phrase
  - L'attribut du sujet
  - Le complément du nom
  - Le modificateur
- Reconnaître les éléments d'un groupe, comprendre leur rôle dans la phrase et savoir appliquer les règles qui leur sont relatives
  - Le pronom personnel
    - formes conjointes compléments directs et indirects et place de ces pronoms dans la phrase (*donne-le-moi, ne le lui dis pas, je te le dirai demain, etc.*)
  - Le pronom démonstratif : formes complexes (*celui-là, celle-ci*)
  - Le pronom interrogatif :
    - formes complexes invariables (*qui est-ce qui? qu'est-ce que?, etc.*)
  - Le pronom indéfini (*personne, rien, quelqu'un*)
  - Le pronom relatif (*dont, où*)
  - Le pronom possessif
  - La préposition exprimant :
    - la manière (*selon, à*)
    - la cause (*vu, à cause de*)
    - la conformité (*d'après, selon*)
  - La conjonction exprimant :
    - la conséquence (*donc, alors, ainsi, par conséquent*)
    - la condition (*à condition que*)
    - l'exclusion (*excepté que*)
    - la préférence (*plutôt que*)
    - la concession (*même si*)
    - l'alternative (*ou bien*)
    - le but (*pour que*)
  - L'adverbe qui exprime :
    - la manière (*ensemble*)
    - l'affirmation (*vraiment*)
    - la restriction (*ne... que, ne... seulement*)
  - Les modes et les temps des verbes
    - indicatif conditionnel passé
    - subjonctif présent
  - Les verbes irréguliers courants

## GRAMMAIRE DE LA PHRASE

- **Système des accords**
  - Reconnaître les accords, comprendre comment ils contribuent au sens de la phrase et les effectuer correctement
    - L'accord du pronom de reprise avec son antécédent
    - L'accord du verbe avec son sujet (le sujet est formé de noms et de pronoms de personnes grammaticales différentes)
    - Les accords dans le groupe nominal
    - L'accord du participe passé employé avec l'auxiliaire *avoir*
  
- **Jonction des groupes et des phrases**
  - Observer la coordination établie au moyen d'un coordonnant et la juxtaposition de groupes ou de phrases, et savoir utiliser les deux types de jonction
  - Reconnaître la subordonnée, comprendre son apport au sens de la phrase et savoir utiliser la subordination
    - La subordonnée exprimant la condition, introduite par une locution conjonctive exigeant l'utilisation du subjonctif
    - La subordonnée relative introduite par les pronoms *dont* et *où*

## ÉLÉMENTS DE LA LANGUE ORALE

- **Éléments phonétiques**
  - Porter, en situation d'interaction, une attention particulière aux éléments de la phonétique
    - La prononciation
    - La syllabation, les enchaînements consonantique et vocalique, la liaison (les changements de prononciation de certaines consonnes en liaison (s, d, x, f) et l'élision)
    - L'accentuation et le rythme, la pause respiratoire et le /ə / instable
    - L'intonation de base et l'intonation expressive servant à produire un effet (incitation, émotion, réflexion)
    - Le volume et le débit
    - Les pauses stylistiques
  
- **Éléments verbaux, paraverbaux et non verbaux**
  - Porter, en situation d'interaction, une attention particulière aux éléments verbaux, paraverbaux et non verbaux servant à interpréter le propos ou à capter l'attention de l'auditeur et à maintenir son intérêt
  
- **Conventions de la communication**
  - Tenir compte des conventions de la communication orale

## LEXIQUE

- **Vocabulaire à exploiter dans le présent cours**

- Vocabulaire varié, selon les sujets traités par l'adulte : les politiques environnementales, les soins de santé, les dépenses gouvernementales, l'immigration, l'éducation, etc.
- Les verbes et les expressions qui servent à exprimer son opinion ou à présenter ses arguments (ex. : *démontrer, prouver, attester, appuyer, convaincre, d'après moi, à mon avis*)
- Vocabulaire lié à l'étude du texte argumentatif (ex. : *argument, énoncé, prise de position, raisonnement*)

- **Formation des mots**

- Reconnaître les préfixes et les suffixes dans la formation des mots dérivés, pour mieux en comprendre le sens
- Observer la formation des mots par composition, télescopage ou abrègement (la troncation, les sigles et les acronymes)

- **Origine et évolution des mots français**

- Observer les québécismes et les néologismes, et savoir les utiliser dans ses productions orales, s'il y a lieu
- Observer l'emprunt à d'autres langues

- **Orthographe**

- Observer les règles d'accents relatives à la conjugaison des verbes tels que céder, repérer, répéter, etc.

- **Relations sémantiques**

- Reconnaître les familles de mots en recourant à ses repères linguistiques ainsi qu'au dictionnaire
- Reconnaître la collocation.
- Reconnaître les congénères

- **Métalangage**

- Connaître les termes servant à décrire et à analyser la langue

- **Phrase lexicale**

- Reconnaître des expressions idiomatiques, des locutions figées et des périphrases, et savoir les utiliser dans ses productions orales, s'il y a lieu

- **Figures de style**

- Reconnaître la métaphore et l'ironie, et savoir utiliser ces figures de style dans ses productions orales

## VARIÉTÉS DE LANGUE

- **Registres de langue**
  - Reconnaître les principales marques de registre de langue standard, familier ou populaire utilisées dans diverses situations de communication écrite ou orale
  - Tenir compte du registre de langue standard, c'est-à-dire conforme aux notions de la grammaire et respectueux du code linguistique, dans l'utilisation du français dans ses productions

### *Repères culturels*

Dans les situations d'apprentissage, l'exploitation de repères culturels amène l'adulte à découvrir la culture francophone et à mieux comprendre la réalité des gens dont la langue maternelle est le français. Le tableau ci-dessous présente, à titre d'exemples, quelques repères culturels. D'autres choix peuvent également être faits en fonction des différentes situations d'apprentissage retenues.

## EXEMPLES DE REPÈRES CULTURELS

- **Dimension sociolinguistique**
  - Respecter les conventions de communication sociales et paralinguistiques (ex. : exprimer son désaccord poliment, adopter ou interpréter des signes non verbaux et paraverbaux, respecter les tours de parole)
  - Faire la distinction entre le code oral et le code écrit (ex. : poser une question au moyen de l'intonation montante), reconnaître quelques formes abrégées (ex. : *j'peux*) utilisées dans la langue parlée et exercer un esprit critique quant à leur effet sur la transmission du message
- **Dimension sociologique**
  - Examiner le rôle de l'individu et du groupe dans le maintien de la communauté (ex. : la force de persuasion de certaines personnes influentes provenant du milieu artistique, de la politique, des affaires)
  - Se construire une perception nuancée des relations interpersonnelles, des traits de caractère typiques d'une culture et des comportements en société dans différents contextes ou milieux

### **Familles de situations d'apprentissage**

Le cours *Comprendre et émettre des opinions* cible les familles de situations d'apprentissage *S'informer*, *Inciter à agir* et *Réagir*.

| FAMILLES DE SITUATIONS D'APPRENTISSAGE PRESCRITES    |                                |                                    |                                   |
|--|--------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|
| Compétences disciplinaires                           | Familles de situations liées à |                                    |                                   |
|  | L'INFORMATION                  | L'INCITATION ET LA PENSÉE CRITIQUE | LA CRÉATION                       |
| INTERAGIR EN FRANÇAIS                                | S'informer                     | Inciter à agir                     | S'exprimer                        |
|  | Informers                      | Réagir                             |                                   |
| COMPRENDRE DES TEXTES VARIÉS EN FRANÇAIS (À L'ÉCRIT) | S'informer                     | Réagir                             | Découvrir des univers littéraires |
| PRODUIRE DES TEXTES VARIÉS EN FRANÇAIS (À L'ORAL)    | Informers                      | Inciter à agir                     | S'exprimer                        |
|  |                                | Réagir                             | Raconter une histoire             |

Dans le présent cours, l'adulte lit des textes variés pour *s'informer* sur les opinions exprimées concernant différents sujets de l'actualité de même que sur les arguments choisis pour les soutenir. Ses lectures lui permettent également de reconnaître la structure et les particularités du texte argumentatif ainsi que les diverses façons de mener une argumentation. Il prend en note, sur des fiches de lecture, l'information qu'il juge pertinente et les exemples concrets qui peuvent lui être utiles pour soutenir une argumentation. Il veille à consulter des textes de sources variées pour comparer les différents points de vue exprimés sur un même sujet. Il s'interroge aussi sur la valeur des arguments présentés et des faits qui les soutiennent, de façon à se forger une opinion personnelle et à prendre position (*Réagir*).

Après s'être bien informé et avoir pris position, l'adulte interagit avec une ou plusieurs personnes en participant à une discussion ou à une table ronde. Au fil des échanges, il émet son opinion sur le sujet traité et étaye son argumentation par des faits et des exemples concrets en vue de convaincre ses interlocuteurs de la justesse de son point de vue et de les inciter à agir en conséquence. Il réagit également aux propos des autres, soit en appuyant leurs dires ou en s'y opposant, en tout ou en partie.

### Domaines généraux de formation

Les domaines généraux de formation servent de cadre aux diverses situations d'apprentissage. Ceux présentés ci-après offrent des conditions favorables à la réalisation des tâches qui peuvent être proposées dans ce cours.

| DOMAINES GÉNÉRAUX DE FORMATION CIBLÉS  |  |
|--|--|
| ▪ <b>Santé et bien-être</b>            | ▪ Médias                               |
| ▪ Orientation et entrepreneuriat       | ▪ <b>Vivre-ensemble et citoyenneté</b> |
| ▪ <b>Environnement et consommation</b> |  |

Les domaines généraux de formation *Vivre-ensemble et citoyenneté*, *Santé et bien-être* et *Environnement et consommation* offrent de nombreux enjeux sur lesquels l'adulte peut s'interroger et prendre position.

Le réchauffement climatique, la gestion des déchets, l'incitation à utiliser les transports publics, l'énergie propre, etc. sont autant de sujets qui font l'actualité et qui alimentent les débats politiques. L'adulte qui évolue dans une société industrialisée est confronté à ces enjeux collectifs. Il peut en saisir l'importance et développer à leur égard un esprit critique (*Environnement et consommation*).

Par ailleurs, les progrès scientifiques augmentent sans cesse l'espérance de vie de l'être humain, tandis que le vieillissement de la population et la croissance démographique se trouvent au centre des préoccupations du monde politique. Le système de santé ne suffit plus à la demande et certains analystes et politiciens remettent en question le principe de la gratuité des soins. L'adulte peut donc s'informer, consulter différentes sources et se faire sa propre opinion sur le sujet (*Santé et bien-être*).

Le Québec est une société multiculturelle où les croyances, les traditions et les valeurs des uns et des autres se côtoient quotidiennement et se confrontent parfois. La Charte des droits et libertés reconnaît d'ailleurs la primauté des principes de l'égalité des droits de la personne. Ces principes soulèvent de nombreux débats et incitent l'adulte à s'interroger (*Vivre-ensemble et citoyenneté*).

## Exemples de situations d'apprentissage

Peu importe le domaine général de formation retenu, les situations d'apprentissage placent l'adulte en action. Elles l'amènent à développer les compétences disciplinaires et transversales visées, à acquérir les notions et les concepts utiles à la tâche, à mobiliser les ressources et les repères culturels appropriés et à s'en constituer de nouveaux.

Les exemples suivants s'inspirent des domaines généraux de formation *Santé et bien-être*, *Environnement et consommation* et *Vivre-ensemble et citoyenneté*. Ils permettent de poursuivre le développement des compétences en lecture et en interaction.

| EXEMPLES POUR L'ÉLABORATION DE SITUATIONS D'APPRENTISSAGE  |   |
|--|---|
| Situations   | Tâches  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• La sortie d'un documentaire-choc sur l'état du système de santé au Québec relance les discussions sur la médecine à deux vitesses et donne lieu à la publication de nombreux éditoriaux et lettres d'opinion dans les journaux</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tâches de lecture, d'écoute et de visionnage en vue de se documenter sur le sujet et de se familiariser avec la structure du texte argumentatif <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Visionner un documentaire sur le système de santé au Québec <ul style="list-style-type: none"> <li>- relever, dans le documentaire, des arguments <i>pour</i> et <i>contre</i> la privatisation des services de la santé</li> </ul> </li> <li>○ Lire des éditoriaux et des lettres d'opinion et repérer dans ces derniers les éléments de la structure argumentative : sujet posé, prise de position, arguments, conclusion et rappel de la prise de position</li> </ul> </li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les préoccupations environnementales et la flambée des coûts de l'essence ravivent les discussions et l'intérêt pour les voitures électriques</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tâches de lecture en vue de se documenter sur les effets néfastes de l'utilisation de la voiture à essence, de se faire une opinion sur le sujet et d'envisager d'autres possibilités, notamment la voiture électrique <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lire une variété de textes sur la voiture électrique <ul style="list-style-type: none"> <li>- rechercher et classer des arguments (<i>pour</i> ou <i>contre</i>)</li> <li>- se faire une opinion</li> <li>- chercher des exemples précis pour appuyer ses arguments</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Tâche de prise de parole <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Débattre de la flambée du coût de l'essence, des choix quant aux moyens de transport écologiques et moins coûteux et de la mise en marché de la voiture électrique</li> </ul> </li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Une visite au palais de justice pour assister à un procès permet de constater la qualité de l'argumentation présentée par des plaideurs expérimentés</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tâche favorisant le renforcement des aptitudes utiles pour défendre son opinion oralement <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Observer des plaidoiries d'avocats <ul style="list-style-type: none"> <li>- examiner les comportements et les attitudes à adopter et à éviter en situation de prise de parole</li> <li>- repérer les mots qui indiquent un degré de certitude et qui donnent du poids aux arguments</li> <li>- remarquer l'utilisation d'organismes textuels et de marqueurs de relation qui organisent le discours et qui marquent la cause, la conséquence, la conclusion ou l'opposition</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>  |



Le tableau qui suit présente les éléments nécessaires à l'élaboration de toute situation d'apprentissage propre à ce cours.

| ÉLÉMENTS NÉCESSAIRES À L'ÉLABORATION D'UNE SITUATION D'APPRENTISSAGE |  |  |
|--|--|--|
| <b>Compétences disciplinaires prescrites</b>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagir en français</li> <li>• Comprendre des textes variés en français (à l'écrit)</li> </ul>                |  |
| <b>Familles de situations d'apprentissage prescrites</b>             | <b>Familles liées à</b>  |  |
|  | <b>l'information</b>   | <b>l'incitation et la pensée critique</b>  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• S'informer</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inciter à agir</li> <li>• Réagir</li> </ul> |
| <b>Domaines généraux de formation ciblés</b>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Santé et bien-être</li> <li>• Environnement et consommation</li> <li>• Vivre-ensemble et citoyenneté</li> </ul> |  |
| <b>Compétences transversales ciblées</b>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploiter l'information</li> <li>• Résoudre des problèmes</li> <li>• Exercer son jugement critique</li> </ul>   |  |

### Attentes de fin de cours

Pour s'informer et se forger une opinion sur des enjeux sociaux, environnementaux, culturels ou politiques, l'adulte lit des textes argumentatifs variés d'environ 750 mots (lettres ou textes d'opinion, critiques de film ou de spectacle, etc.). Il participe également à des interactions orales d'une durée minimale de quatre minutes pour partager son opinion sur des enjeux qui le préoccupent et pour s'informer de l'opinion d'autrui.

En situation de lecture, l'adulte considère le contexte et précise l'intention de communication de l'émettrice ou de l'émetteur. Il vérifie la source de l'information et la crédibilité à y accorder. Il reconnaît la structure de la séquence argumentative dominante du texte ainsi que le point de vue adopté par l'auteur. Il s'appuie sur sa connaissance des organisateurs textuels et des marqueurs de relation pour dégager les principaux arguments et faire des liens entre les idées émises. Il distingue les faits des opinions et des sentiments qui reflètent les valeurs de l'auteur et il sélectionne les idées pertinentes pour se forger une opinion. Il exploite ses connaissances linguistiques et culturelles pour traiter l'information et interpréter le sens du texte. Enfin, il est en mesure de réagir aux propos tenus et de donner une appréciation du texte lu en se référant à certains passages pour justifier ses réactions ou ses réflexions.

Pour se préparer à l'interaction orale, l'adulte sélectionne l'information pertinente sur le sujet à discuter. Il prend position sur la question et détermine les arguments qui lui permettront de soutenir son opinion ainsi que les exemples, les références, les citations, etc. qui l'appuieront. Il note ses principales idées sur des fiches mnémotechniques qu'il pourra utiliser lors de l'interaction orale. Il

note également les questions qu'il souhaite adresser à ses interlocuteurs et prévoit celles qui lui seront posées pour y répondre correctement.

Pendant l'interaction, comme émetteur, l'adulte maintient un point de vue constant qui reflète son intention de communication (convaincre, inciter à agir, etc.). Il présente son opinion et ses arguments de façon claire et cohérente. Il emploie un vocabulaire précis et varié, et il réinvestit les connaissances linguistiques acquises dans ses interventions. Il participe activement au dialogue, il intervient au moment opportun et il tient compte des conventions de la communication orale. Il porte également attention aux éléments de la phonétique pour être bien compris. Comme récepteur, l'adulte recourt à une variété de stratégies pour s'assurer de bien saisir les éléments essentiels du message de son interlocuteur (demander de répéter, poser des questions, reformuler, préciser, etc.) et pour y réagir adéquatement. Enfin, qu'il soit émetteur ou récepteur, il exploite les éléments verbaux, paraverbaux et non verbaux pour interpréter le propos ou pour capter l'attention des interlocuteurs et maintenir leur intérêt.

### Critères d'évaluation des compétences visées par le cours

| <b>CRITÈRES D'ÉVALUATION DES COMPÉTENCES</b>   |  |
|--|--|
| <b><i>INTERAGIR EN FRANÇAIS</i></b>  | <b><i>COMPRENDRE DES TEXTES VARIÉS EN FRANÇAIS<br/>(À L'ÉCRIT)</i></b>                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Efficacité de la communication d'idées liées aux propos de l'interlocuteur</li> <li>▪ Efficacité de l'application des conventions linguistiques et de la communication</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Démonstration de la compréhension du texte</li> </ul> |