

Cours 5

FRE-3105-1

S'informer sur la santé et en discuter

Français, langue seconde



Durée : 25 heures

Présentation du cours

Dans sa vie quotidienne, l'adulte est appelé non seulement à lire des documents qui concernent son bien-être et celui des membres de sa famille ou de son entourage, mais encore à communiquer avec des intervenants du milieu de la santé. Comprendre des textes traitant de prévention et de moyens à prendre pour guérir d'une maladie et se faire comprendre de ses interlocuteurs constituent des atouts majeurs pour l'adulte qui s'exprime en français, langue seconde.

Le cours intitulé *S'informer sur la santé et en discuter* a pour but de développer chez l'adulte des compétences langagières en français en proposant des situations d'apprentissage qui l'incitent à mieux comprendre les textes portant sur la santé. Des textes d'environ 450 mots lui sont proposés. Il peut s'agir d'ordonnances médicales, d'articles sur les troubles de l'alimentation, d'avis concernant un nouveau vaccin ou tout autre document qui informe sur la santé. Au fil de ses lectures, l'adulte enrichit ses connaissances linguistiques, qu'il peut réinvestir dans ses communications orales.

Le présent cours amène également l'adulte à interagir plus efficacement avec différentes personnes en vue de s'exprimer de façon claire et précise sur son état de santé et de comprendre avec justesse les renseignements qu'on lui donne. Pour plus d'efficacité, l'adulte prépare son entretien et s'assure de connaître le vocabulaire utilisé dans ce domaine.

Pendant ses apprentissages, l'adulte fait preuve d'une autonomie partielle. Aidé de l'enseignante ou de l'enseignant, il établit les étapes de travail et choisit les stratégies les plus judicieuses de façon à accomplir la tâche et à répondre aux consignes présentées. Il fait également des choix en ce qui concerne le sujet à traiter, sa façon de l'aborder ainsi que les ressources à mobiliser.

Au terme de ce cours, l'adulte sera en mesure de comprendre des textes écrits traitant de divers sujets liés à la santé. De plus, il sera capable d'entrer spontanément en interaction en réinvestissant les connaissances qu'il a acquises pendant ses lectures.

Compétences disciplinaires

Le cours *S'informer sur la santé et en discuter* favorise le développement des compétences disciplinaires *Interagir en français* et *Comprendre des textes variés en français* (à l'écrit). Il permet à l'adulte de recourir au processus (Planification, Réalisation et Retour réflexif) des compétences ciblées et d'activer les stratégies nécessaires au traitement de situations d'apprentissage variées.

COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES PRESCRITES		
<ul style="list-style-type: none"> • Interagir en français 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre des textes variés en français (à l'écrit) 	<ul style="list-style-type: none"> • Produire des textes variés en français

La simulation de différentes situations de la vie courante (rendez-vous médical, discussion avec un infirmier, consultation d'un pharmacien, etc.) aide l'adulte à développer la compétence *Interagir en français* dans le but de décrire un sentiment, un malaise ou un besoin et pour obtenir le résultat recherché par son intention de communication. Par exemple, il peut simuler un entretien avec un pharmacien ou un médecin au cours duquel il expose un problème de santé et pose des questions appropriées à la situation en vue de trouver des solutions.

De plus, le présent cours fournit à l'adulte l'occasion d'améliorer sa compétence à *Comprendre des textes variés en français* (à l'écrit) au moyen de divers textes liés au domaine de la santé, tels qu'une ordonnance médicale, un feuillet d'information sur des questions de santé ou un article traitant des bienfaits de l'exercice physique. La lecture lui permet de développer des connaissances grammaticales et lexicales et de s'appropriier le contenu disciplinaire.

Processus et stratégies

L'adulte atteste de sa compétence à *Interagir en français* et à *Comprendre des textes variés en français* (à l'écrit) par un emploi judicieux des stratégies, des notions, des concepts et des ressources utiles.

En situation d'interaction, il est capable notamment :

- **de planifier son interaction :**
 - en se donnant une intention de communication et en déterminant le destinataire
 - en anticipant sur les réactions possibles ou sur les questions de l'interlocuteur dans la situation d'interaction proposée
 - en déterminant les objectifs de la tâche et en préparant les questions à poser et les réponses aux questions anticipées
- **de réaliser la tâche d'interaction :**
 - en se situant par rapport au destinataire
 - en formulant clairement ses idées
 - en s'exprimant de façon cohérente et structurée
 - en employant un vocabulaire simple et correct
 - en prononçant clairement
 - en repérant les éléments essentiels qui l'aideront à saisir le sens du message

- en intervenant au moment opportun
 - en respectant les conventions de la communication orale
 - en demandant à son interlocuteur de répéter, de reformuler, de préciser ou de confirmer ses propos
 - en reformulant ou en précisant les propos de son interlocuteur
 - en réinvestissant, dans ses interactions, les éléments grammaticaux, syntaxiques et lexicaux abordés en classe
- **de faire un retour réflexif :**
 - en discutant avec ses pairs ou avec son enseignante ou son enseignant de l'efficacité du message transmis
 - en faisant un retour sur les étapes franchies pour dégager les éléments qui conduisent à la réussite ou qui y font obstacle
 - en se servant de l'erreur pour repérer ses lacunes, en cherchant des solutions et en les consignand dans son répertoire personnalisé de ressources francophones, s'il y a lieu

En situation de lecture, il est capable notamment :

- **de planifier la lecture :**
 - en déterminant le genre de texte
 - en anticipant sur le contenu du texte
 - en déterminant sa façon d'aborder le texte et d'en consigner les éléments significatifs
 - en précisant les renseignements à repérer dans le texte
- **de réaliser la tâche de lecture :**
 - en vérifiant l'authenticité de la source
 - en précisant l'intention de l'auteur et en jugeant de la valeur de l'information
 - en reconnaissant le point de vue neutre ou engagé de l'auteur
 - en précisant le sujet du texte et en repérant les éléments d'information essentiels
 - en sélectionnant l'information pertinente qui permet de répondre à ses questions ou à ses besoins
 - en annotant le texte et en consignand les éléments importants sur des fiches de lecture
 - en mettant en relation les éléments d'information essentiels tirés du texte
 - en exploitant les marques d'organisation textuelle pour accroître sa compréhension du texte
 - en exploitant les organisateurs textuels et les marqueurs de relation pour accroître sa compréhension du texte
 - en réorganisant les éléments d'information essentiels tirés du texte
 - en exploitant ses connaissances linguistiques et culturelles pour traiter l'information

- **de faire un retour réflexif :**

- en évaluant la justesse de sa compréhension du texte et en la comparant avec celle de ses lectures précédentes
- en faisant un retour sur les étapes franchies pour dégager les éléments qui conduisent à la réussite ou qui y font obstacle
- en se servant de l'erreur pour repérer ses lacunes, en cherchant des solutions et en les consignant dans son répertoire personnalisé de ressources francophones, s'il y a lieu

Pour s'assurer de sélectionner les stratégies pertinentes et, ainsi, répondre adéquatement aux exigences de la tâche demandée, l'adulte consulte les tableaux des compétences disciplinaires *Interagir en français* et *Comprendre des textes variés en français*.

Compétences transversales

Dans les situations d'apprentissage, les compétences transversales et les compétences disciplinaires se développent de façon simultanée. Les compétences transversales présentées ci-après s'avèrent les plus utiles à la réalisation des tâches qui peuvent être proposées dans ce cours.

COMPÉTENCES TRANSVERSALES CIBLÉES			
Ordre intellectuel	Ordre de la communication	Ordre personnel et social	Ordre méthodologique
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exploiter l'information 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Communiquer de façon appropriée 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actualiser son potentiel 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se donner des méthodes de travail efficaces
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Résoudre des problèmes 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coopérer 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exploiter les technologies de l'information et de la communication
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exercer son jugement critique 			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mettre en œuvre sa pensée créatrice 			

Le cours *S'informer sur la santé et en discuter* amène l'adulte à parfaire ses connaissances de la langue dans des contextes où il a à faire le point sur sa vie, s'interroger sur ses habitudes, et déterminer les obstacles à surmonter pour atteindre un bien-être physique et psychologique.

Dans cet esprit, l'adulte développe ses compétences à *exercer son jugement critique* et à faire des choix devant la grande quantité d'information à laquelle il est exposé. L'accès facile à Internet permet la publication libre d'une quantité importante d'articles. La véracité des propos tenus dans ces articles reste toutefois souvent incertaine. L'adulte a donc à juger de la valeur des textes publiés sur des sites ou des blogues, et il apprécie la qualité de l'information.

Dans le présent cours, l'adulte a aussi l'occasion de développer son aptitude à *résoudre des problèmes*. En effet, il est placé dans des situations simulées de vie réelle où il est confronté à un problème de santé. Ainsi, il a à trouver des moyens pour améliorer son état. Il cherche des renseignements qui vont le guider dans la marche à suivre pour se soulager ou pour guérir.

L'adulte met à profit cette même compétence lorsque, dans la réalisation d'une tâche, il est confronté à une difficulté d'ordre lexical ou grammatical. Il peut consulter des ouvrages de référence pour surmonter un obstacle langagier et pour comprendre le contenu des textes qu'il lit ou pour s'exprimer de façon à être compris de son interlocuteur.

Enfin, dans sa quête de bien-être, l'adulte peut faire un bilan, reconnaître ses émotions et ses sentiments, et déterminer ses valeurs. Cette introspection l'amène à *actualiser son potentiel*. Plus particulièrement, elle l'incite à s'interroger sur la pertinence des actions qu'il a choisi de poser et sur les effets de celles-ci sur sa santé. De plus, il est invité non seulement à exprimer ses opinions et à affirmer ses décisions dans le souci du respect d'autrui, mais également à tenir compte des valeurs des autres et de l'influence qu'elles exercent sur lui. Bref, cette démarche aide l'adulte à mieux se connaître et à effectuer les meilleurs choix possibles sur le plan personnel.

Contenu disciplinaire

Cette partie du document présente la liste des notions et des concepts prescrits ainsi que les repères culturels présentés à titre d'exemples dans le cours *S'informer sur la santé et en discuter*.

Savoirs

Il importe de noter que la construction des notions et des concepts est progressive et qu'elle se poursuit tout au long de l'apprentissage scolaire de l'adulte. Par conséquent, les notions et les concepts vus précédemment peuvent être abordés de nouveau dans ce cours.

La plupart des savoirs présentés plus bas sont précisés ou définis dans le chapitre 4 : *Vue d'ensemble du contenu disciplinaire*.

Les organisateurs textuels et les marqueurs de relation ainsi que les pronoms, les prépositions, les conjonctions et les adverbes présentés en italique dans le tableau sont des exemples qui ont été sélectionnés en tenant compte de la progression des savoirs de la 3^e à la 5^e secondaire.

Par ailleurs, les énoncés soulignés correspondent à des notions ou à des compétences qui sont abordées pour la première fois. Les savoirs qui doivent être maîtrisés à la fin de ce cours sont, quant à eux, précisés dans le tableau *Progression des savoirs de la 3^e secondaire*.

COMMUNICATION LANGAGIÈRE

• Communication

- Reconnaître les divers éléments de la communication et en tenir compte dans la transmission du message
 - Émetteur : personne (scripteur, locuteur) qui produit le message à l'intention du récepteur ou du destinataire
 - Récepteur : personne (interlocuteur, lecteur, auditeur) qui reçoit et qui interprète le message
 - Message : idées, connaissances, émotions que l'émetteur transmet au récepteur
 - Canal : support matériel permettant la transmission du message (papier, écran cathodique, etc.)
 - Code : système de signes et de règles utilisé dans la transmission du message
 - Référent : sujet ou thème dont il est question dans le message
- Reconnaître les divers éléments du cadre spatiotemporel, social et culturel, et en tenir compte dans la transmission du message
 - Lieu et moment de la communication
 - Milieu humain dans lequel se déroule la communication
 - Rapports existant entre les interlocuteurs

• Énonciation et énoncé

- Reconnaître, dans l'énonciation, le discours direct : reprise des propos énoncés dans une situation de communication

GRAMMAIRE DU TEXTE

• Cohérence du texte

- Reconnaître les éléments qui assurent la cohérence du texte et les appliquer (selon les organisateurs textuels, les marqueurs de relation, les pronoms et les temps de verbes appris)
 - Unité du sujet : idées du texte centrées sur un même sujet
 - Pertinence : énoncés appropriés à la situation, au genre de texte, au destinataire, etc.
 - Progression et organisation de l'information : apport d'information nouvelle et enchaînement des idées au moyen d'organisateur textuels et de marqueurs de relation
 - Reprise de l'information
 - utilisation de pronoms
 - utilisation de déterminants
 - Absence de contradiction dans les propos et cohésion temporelle (emploi judicieux des temps verbaux)

• Marques d'organisation textuelle

- Reconnaître les marques d'organisation textuelle
 - Disposition graphique : paragraphes, titres et intertitres, ajout d'encarts ou d'encadrés
 - Éléments visuels : illustrations, images, graphiques, légendes
 - Procédés typographiques : italique, gras, soulignement

GRAMMAIRE DU TEXTE

• Organisation textuelle

- Reconnaître les éléments qui contribuent à l'organisation du texte et à la compréhension du message
 - **Séquence textuelle** :
 - la séquence descriptive : présentation d'un sujet et de ses divers aspects ou présentation des différentes étapes d'un processus
 - la séquence explicative : explication d'un fait, d'un phénomène ou d'une situation et, s'il y a lieu, justification de cette explication
 - **Organisateurs textuels** : reconnaître le lien que certains mots ou groupes de mots établissent entre les différentes parties d'un texte pour assurer l'ordre et la progression des idées, et utiliser les organisateurs textuels de façon appropriée pour marquer :
 - le temps : *en l'an 2000...*, *aujourd'hui*, *lorsque j'étais jeune*
 - la succession des idées : *pour commencer*, *premièrement*, *deuxièmement*
 - l'explication : *par exemple*, *en effet*
 - la conclusion : *en terminant*, *finalement*, *donc*
 - **Marqueurs de relation** : reconnaître le lien que certains mots ou locutions établissent dans les phrases ou entre les phrases et utiliser ces mots ou locutions de façon appropriée pour marquer :
 - le temps : *après*, *avant*, *à*
 - l'addition : *et*
 - la comparaison : *comme*, *moins que*, *aussi que*, *plus que*
 - la cause : *parce que*
 - la conséquence ou la conclusion : *donc*
 - l'alternative : *ou*
 - la condition : *si*
 - l'explication : *par exemple*
 - l'opposition : *mais*

GRAMMAIRE DE LA PHRASE

• Outils d'analyse

- Reconnaître la phrase de base et ses constituants : sujet de P, prédicat de P et complément de P

• Types, formes et sortes de phrases

- Reconnaître divers types de phrases et les utiliser de façon appropriée : phrases déclarative (pour informer), interrogative (pour s'informer) et impérative (pour inciter à agir)
- Reconnaître diverses formes de phrases et les utiliser de façon appropriée : phrases positive et négative (*ne... pas*, *ne... jamais*, *ne... plus*); phrases personnelle et impersonnelle
- Différencier la phrase de base de la phrase transformée ou de la phrase à construction particulière (phrase non verbale), et utiliser la sorte de phrase appropriée au contexte

GRAMMAIRE DE LA PHRASE

• Groupes présents dans la phrase

- Reconnaître les sortes de groupes : nominal, adjectival, verbal, adverbial et prépositionnel
- Reconnaître quelques fonctions de groupes dans la phrase
 - Le complément de phrase
 - Le complément direct du verbe
 - L'attribut du sujet
- Reconnaître les éléments d'un groupe et comprendre leur rôle dans la phrase
 - Le déterminant quantitatif (*n'importe quel, plusieurs, tout, chaque, quelques, aucun*)
 - Le nom : formation du féminin et du pluriel : la forme change complètement (*un frère/une sœur, un œil/des yeux*) ou ne change pas (*un malade/une malade, un nez/des nez*)
 - L'adjectif : formation du féminin et du pluriel : la forme change complètement (*vieux/vieille*) ou ne change pas (*aimable*), adjectif comparatif (*bon, meilleur, mauvais, pire, etc.*), place de l'adjectif dans le groupe nominal, adjectif qualifiant ou adjectif classifiant
 - Le pronom personnel : formes conjointes compléments directs (*me, te, le, la, les, nous, vous, se*), place du pronom complément direct dans la phrase de base
 - Le pronom démonstratif : formes simples (*celui, celle, ceux, ce, cela, ceci, ça*)
 - Le pronom interrogatif : formes simples (*qui, que, quoi*)
 - La préposition exprimant :
 - le temps (*depuis, pendant, jusque, après, avant, en*)
 - l'attribution (*pour, à*)
 - la matière (*de, en*)
 - la manière (*par, avec, en*)
 - l'exclusion (*sans*)
 - le but (*pour*)
 - La conjonction exprimant :
 - le temps (*quand, lorsque*)
 - la cause (*parce que, car*)
 - la condition (*si*)
 - L'adverbe qui exprime :
 - le temps (*aujourd'hui, demain, jamais, longtemps, tard, tôt, souvent, toujours, quelquefois, déjà, parfois*)
 - la manière (*bien, mal*)
 - l'intensité (*aussi, peu, plus, tout, très, trop, tellement, assez, moins*)
 - un degré de comparaison (*plus, aussi, moins*)
 - Le verbe
 - le présent de l'indicatif (et le passé récent)
 - le futur simple (et le futur proche)
 - l'imparfait (description, habitude)
 - le passé composé
 - l'impératif présent
 - Les auxiliaires de conjugaison (*être et avoir*)
 - Les auxiliaires de modalité (*devoir, falloir, pouvoir, vouloir*)
 - Les verbes pronominaux au présent
 - Les verbes irréguliers nécessaires

GRAMMAIRE DE LA PHRASE

- **Systeme des accords**

- Reconnaître les accords, comprendre comment ils contribuent au sens de la phrase et les effectuer correctement
 - L'accord de l'adjectif attribut du sujet

- **Jonction des groupes et des phrases**

- Observer la coordination, établie au moyen d'un coordonnant, et la juxtaposition de groupes ou de phrases, et utiliser correctement la coordination
- Observer la subordonnée (reconnaître le subordonnant), évaluer son apport au sens de la phrase et utiliser la subordination :
 - La subordonnée exprimant le temps
 - La subordonnée exprimant la cause
 - La subordonnée exprimant la condition, avec le verbe principal à l'indicatif

- **Ponctuation**

- Observer les signes de ponctuation qui servent à délimiter des unités syntaxiques et à reconnaître le discours direct
 - La virgule
 - Le deux-points
 - Les guillemets

ÉLÉMENTS DE LA LANGUE ORALE

- **Éléments phonétiques**

- Porter, en situation d'interaction, une attention particulière aux éléments de la phonétique
 - La prononciation (discrimination auditive : opposition de voyelles ou de consonnes)
 - La syllabation, les enchaînements consonantique et vocalique, les règles générales de la liaison et de l'élision
 - L'accentuation et le rythme

- **Éléments verbaux, paraverbaux et non verbaux**

- Porter, en situation d'interaction, une attention particulière aux éléments verbaux, paraverbaux et non verbaux servant à capter l'attention de l'auditeur, à interpréter le propos et à maintenir l'intérêt

- **Conventions de la communication**

- Tenir compte des conventions de la communication orale

LEXIQUE

- **Vocabulaire à exploiter dans le présent cours**
 - Mots servant à décrire les parties du corps, les antécédents médicaux, les symptômes, les maladies, les métiers et les professions qui ont un lien avec le domaine de la santé, etc.
 - Mots servant à décrire les sensations, les sentiments et les émotions
- **Formation des mots**
 - Reconnaître les préfixes et les suffixes dans la formation des mots dérivés, pour mieux en comprendre le sens
 - Observer la formation des mots par composition ou abrègement (la troncation, les sigles ou les acronymes, et l'abréviation)
- **Origine et évolution des mots français**
 - Observer les québécoisismes et les néologismes
- **Relations sémantiques**
 - Reconnaître les familles de mots en recourant à ses repères linguistiques et culturels ainsi qu'au dictionnaire
 - Reconnaître les mots génériques et les mots spécifiques, ainsi que la relation de sens qui existe entre eux
 - Reconnaître les congénères
- **Métalangage**
 - Connaître les termes servant à décrire et à analyser la langue
 - Phrase de base et ses constituants
 - Groupe nominal ou GN, groupe verbal ou GV, groupe adjectival ou GAdj, groupe prépositionnel ou GPrép et vocabulaire afférent (noyau)
 - Genre, nombre, accord
 - Pronom, déterminant, verbe, infinitif
 - Mot de base (radical), préfixe, suffixe, terminaison
- **Phrase lexicale**
 - Reconnaître des expressions idiomatiques et des locutions figées
- **Figures de style**
 - Reconnaître la comparaison et l'énumération, et utiliser ces figures de style dans ses interactions

VARIÉTÉS DE LANGUE

- **Registres de langue**

- Observer l'existence de la diversité d'usages linguistiques au Québec ou ailleurs dans la francophonie
- Observer les principales marques de registre de langue standard, familier ou populaire utilisées dans diverses situations de communication écrite ou orale
- Tenir compte du registre de langue standard, c'est-à-dire conforme aux normes de la grammaire et respectueux du code linguistique, dans l'utilisation du français dans ses interactions

Repères culturels

Dans les situations d'apprentissage, l'exploitation de repères culturels amène l'adulte à découvrir la culture francophone et à mieux comprendre la réalité des gens dont la langue maternelle est le français. Le tableau ci-dessous présente, à titre d'exemples, quelques repères culturels. D'autres choix peuvent également être faits en fonction des différentes situations d'apprentissage retenues.

EXEMPLES DE REPÈRES CULTURELS

- **Dimension sociolinguistique**

- Faire la distinction entre le code oral et le code écrit : reconnaître ou poser une question au moyen de l'intonation montante, reconnaître quelques formes abrégées à l'oral telles que l'absence du « ne » dans la phrase négative
- Reconnaître les conventions de communication sociales et paralinguistiques : exprimer son accord poliment, interpréter les signes verbaux et non verbaux et respecter son tour de parole

- **Dimension sociologique**

- Prendre conscience des différences entre les conventions et les valeurs de la culture francophone et celles d'autres cultures (ex. : code de déontologie)
- Examiner le rôle de l'individu et du groupe dans le maintien d'une communauté (ex. : statut accordé à certains professionnels tels que les médecins et les dentistes)
- Se construire une perception nuancée des relations interpersonnelles, des traits de caractère typiques d'une culture et des comportements en société dans différents contextes ou milieux (ex. : interaction avec une ou un spécialiste de la santé, attitude à l'égard d'une ou d'un intervenant social)

Familles de situations d'apprentissage

Le cours *S'informer sur la santé et en discuter* cible les familles de situations d'apprentissage *S'informer et Informer*.

FAMILLES DE SITUATIONS D'APPRENTISSAGE PRESCRITES			
Compétences disciplinaires	Familles de situations liées à		
	L'INFORMATION	L'INCITATION ET LA PENSÉE CRITIQUE	LA CRÉATION
INTERAGIR EN FRANÇAIS	S'informer	Inciter à agir	S'exprimer
	Informer	Réagir	
COMPRENDRE DES TEXTES VARIÉS EN FRANÇAIS (À L'ÉCRIT)	S'informer	Réagir	Découvrir des univers littéraires
ÉCRIRE DES TEXTES VARIÉS EN FRANÇAIS	Informer	Inciter à agir	S'exprimer
		Réagir	Raconter une histoire

L'adulte consulte des textes provenant de sources variées pour *s'informer* sur divers sujets liés à la santé. Il puise dans les textes lus des renseignements qui lui permettent de répondre à ses questions. Cette quête d'information se poursuit, dans un contexte fictif ou réel, auprès de personnes qui travaillent dans le milieu de la santé. L'adulte en profite pour poser des questions restées sans réponse à la suite de ses lectures.

Par ailleurs, l'adulte est invité à *informer* autrui sur les problèmes liés à son état de santé physique ou mental, ou à ceux d'un proche : enfant, parent, conjoint, etc. Par exemple, il peut exposer, à un médecin ou à un pharmacien, un malaise ressenti et obtenir les renseignements ou les produits susceptibles de le soulager.

Domaines généraux de formation

Les domaines généraux de formation servent de cadre aux diverses situations d'apprentissage. Celui présenté ci-après offre des conditions favorables à la réalisation des tâches qui peuvent être proposées dans ce cours.

DOMAINE GÉNÉRAL DE FORMATION CIBLÉ	
▪ Santé et bien-être	▪ Médias
▪ Orientation et entrepreneuriat	▪ Vivre-ensemble et citoyenneté
▪ Environnement et consommation	

Le domaine général de formation *Santé et bien-être* s'avère le plus pertinent en fonction de l'orientation donnée à ce cours. De fait, l'intention éducative et les axes de développement de ce domaine offrent plusieurs pistes qui favorisent l'élaboration de situations d'apprentissage significatives pour l'adulte.

Le bien-être physique et mental est un sentiment légitime pour tout adulte vivant dans une société moderne. Il peut donc, par exemple, ressentir le besoin de parler d'un malaise ou d'un problème avec un professionnel de la santé. Il peut également désirer se responsabiliser et vouloir interagir pour en savoir plus sur la façon d'acquérir de saines habitudes de vie (*Santé et bien-être*).

Exemples de situations d'apprentissage

Peu importe le domaine général de formation retenu, les situations d'apprentissage placent l'adulte en action. Elles l'amènent à développer les compétences disciplinaires et transversales visées, à acquérir les notions et les concepts utiles à la réalisation de la tâche, à mobiliser les ressources et les repères culturels appropriés et à s'en constituer de nouveaux.

Les exemples suivants s'inspirent du domaine général de formation *Santé et bien-être*. Ils permettent de poursuivre le développement des compétences en interaction et en lecture.

EXEMPLES POUR L'ÉLABORATION DE SITUATIONS D'APPRENTISSAGE	
Situations	Tâches
<ul style="list-style-type: none"> Le visionnage du documentaire <i>Québec sur ordonnance</i>, réalisé par Paul Arcand, ouvre la discussion sur la consommation excessive de médicaments 	<ul style="list-style-type: none"> Tâches de lecture, de visionnage et d'interaction pour s'informer ou informer sur soi <ul style="list-style-type: none"> Discuter en groupe ou en équipe de sujets touchant la santé et le bien-être Lire des articles traitant de la consommation de médicaments Consulter certains blogues ou sites Internet qui traitent de problèmes de santé ou des caractéristiques et des effets secondaires de certains médicaments Lire et comprendre des ordonnances ou des feuillets d'information médicale (<i>mise en garde, effets secondaires, etc.</i>) Simuler une conversation avec un médecin ou un pharmacien pour expliquer un problème de santé ou s'informer sur certains médicaments
<ul style="list-style-type: none"> Un nouveau virus de la grippe touchant la population à l'échelle mondiale entraîne des mesures exceptionnelles de vaccination, ce qui suscite de nombreuses discussions 	<ul style="list-style-type: none"> Tâches de lecture qui permettent de s'informer sur les symptômes du virus et les effets du vaccin <ul style="list-style-type: none"> Lire un feuillet explicatif sur les différents symptômes de la grippe et sur les recommandations Lire un avis émanant du ministère de la Santé et des Services sociaux qui enjoint à la population de se faire vacciner Observer le vocabulaire utilisé pour décrire les symptômes d'une maladie, les modes de transmission, les traitements, etc. Tâche d'interaction dont l'objet est d'obtenir des renseignements supplémentaires ou de s'exprimer sur son état de santé <ul style="list-style-type: none"> Simuler un entretien téléphonique avec une infirmière ou un infirmier du service <i>Info-Santé</i> pour expliquer des symptômes et obtenir des conseils Simuler une conversation avec un pharmacien pour s'informer sur les médicaments qui peuvent soulager les malaises physiques : <ul style="list-style-type: none"> exercices pour développer le vocabulaire entourant les mises en garde, les effets secondaires, les posologies, les traitements, etc. Effectuer des exercices de grammaire : <ul style="list-style-type: none"> exercices pour différencier la phrase déclarative, la phrase interrogative et la phrase impérative exercices sur les verbes pronominaux

Le tableau qui suit présente les éléments nécessaires à l'élaboration de toute situation d'apprentissage propre à ce cours.

ÉLÉMENTS NÉCESSAIRES À L'ÉLABORATION D'UNE SITUATION D'APPRENTISSAGE	
Compétences disciplinaires prescrites	<ul style="list-style-type: none"> • Interagir en français • Comprendre des textes variés en français (à l'écrit)
Familles de situations d'apprentissage prescrites	Familles liées à
	l'information
	<ul style="list-style-type: none"> • S'informer • Informer
Domaine général de formation ciblé	<ul style="list-style-type: none"> • Santé et bien-être
Compétences transversales ciblées	<ul style="list-style-type: none"> • Résoudre des problèmes • Exercer son jugement critique • Actualiser son potentiel

Attentes de fin de cours

L'adulte soucieux de son bien-être et de celui de ses proches lit des textes portant sur la santé (ordonnance médicale, article sur les troubles de l'alimentation, avis concernant un nouveau vaccin, etc.) et participe à des interactions spontanées où il recueille des renseignements et communique ses besoins sur des sujets personnels (maladies, antécédents médicaux, symptômes, etc.). Les textes écrits comptent environ 450 mots et les interactions orales sont d'une durée minimale de trois minutes.

En situation de lecture, l'adulte vérifie la source de l'information et en évalue la crédibilité. Il reconnaît l'intention et le point de vue adopté par l'auteur ainsi que le caractère plutôt neutre ou engagé du message. Il cerne le sujet du texte, dégage les éléments d'information essentiels et s'appuie sur les marqueurs de relation pour faire des liens entre les idées. Il exploite ses connaissances linguistiques (nuances apportées par les adverbes et certains compléments) et culturelles pour interpréter le sens du texte. S'il y a lieu, il utilise les ressources utiles pour connaître le sens des mots et des expressions, notamment ceux qui sont liés au domaine de la santé. Il s'assure également de reconnaître à quoi font référence certains sigles et acronymes utilisés dans les textes écrits.

Pour se préparer à l'entretien, l'adulte précise son intention de communication, sélectionne l'information pertinente, note ses questions et anticipe sur celles de son interlocuteur en vue d'y répondre correctement.

Pendant l'interaction, l'adulte joue tour à tour le rôle d'émetteur et celui de récepteur. Lorsqu'il s'exprime, il emploie un vocabulaire simple et approprié au contexte, il respecte les règles apprises

de la syntaxe et il livre un message clair et cohérent. Il participe activement au dialogue, il intervient au moment opportun et il tient compte des conventions de la communication orale. Il porte une attention particulière aux éléments verbaux, paraverbaux et non verbaux pour être bien compris. Comme récepteur, il s'assure de bien saisir l'essentiel du message entendu et de réagir adéquatement. Pour ce faire, il demande de répéter ou de préciser l'idée énoncée, il pose des questions ou encore il reformule ce qu'il a compris.

Critères d'évaluation des compétences visées par le cours

CRITÈRES D'ÉVALUATION DES COMPÉTENCES	
<i>INTERAGIR EN FRANÇAIS</i>	<i>COMPRENDRE DES TEXTES VARIÉS EN FRANÇAIS (À L'ÉCRIT)</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Efficacité de la communication d'idées liées aux propos de l'interlocuteur ▪ Efficacité de l'application des conventions linguistiques et de la communication 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Démonstration de la compréhension du texte