

Cours 1
FRE-3101-1
Participer à une conversation

Français, langue seconde



Durée : 25 heures

Présentation du cours

L'adulte qui évolue dans un milieu francophone et qui décide de poursuivre des études de français, langue seconde, a un défi important à relever, celui d'apprendre à communiquer oralement avec une certaine aisance. Le cours intitulé *Participer à une conversation* lui permet de développer cette compétence à interagir en diverses circonstances avec les gens qui font partie de sa vie, c'est-à-dire les membres de sa famille, des amis, des voisins ou d'autres personnes parmi ses connaissances.

Ce cours propose des situations d'apprentissage inspirées de la vie courante, par exemple, faire connaissance, annoncer une nouvelle, lancer une invitation ou demander des renseignements. Elles peuvent se réaliser par une rencontre entre deux personnes ou plus, par une conversation téléphonique et même par un entretien au moyen d'Internet. Ces situations d'apprentissage abordent des thèmes concrets et familiers pour l'adulte, tout en offrant des conditions de réalisation langagière qui varient selon l'intention de communication. Ces interactions durent environ trois minutes.

Pour réaliser les différentes tâches qui lui sont proposées, l'adulte peut s'inspirer de documents écrits ou audiovisuels pour développer son sujet, notamment des brochures d'information, des dialogues portant sur un sujet en particulier, des bandes dessinées traitant d'un thème choisi ou certaines entrevues télévisées. Il s'appuie également sur les notions grammaticales et le vocabulaire qu'il a acquis et ceux qui sont prescrits dans ce cours.

Pendant ses apprentissages, l'adulte fait preuve d'une autonomie partielle. Aidé de l'enseignante ou de l'enseignant, il établit les étapes de travail et choisit les stratégies les plus judicieuses de façon à accomplir la tâche et à répondre aux consignes présentées. Il fait également des choix en ce qui concerne le sujet à traiter, sa façon de l'aborder ainsi que les ressources à mobiliser.

Au terme de ce cours, l'adulte sera en mesure d'entrer spontanément en interaction avec autrui. Les compétences langagières qu'il a acquises lui permettront de parler de lui-même, de ses activités et de ses projets, et d'exprimer ses goûts ou ses préférences. Il saura également s'informer, auprès des personnes de son entourage, sur des sujets qui ont trait à leurs préoccupations quotidiennes.

Compétences disciplinaires

Le contenu du cours *Participer à une conversation* favorise le développement de la compétence *Interagir en français*. Il permet à l'adulte de recourir au processus (Planification,

Réalisation et Retour réflexif) de la compétence ciblée et d'activer les stratégies nécessaires au traitement des situations d'apprentissage variées.

COMPÉTENCE DISCIPLINAIRE PRESCRITE		
<ul style="list-style-type: none"> • Interagir en français 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre des textes variés en français 	<ul style="list-style-type: none"> • Produire des textes variés en français

L'adulte est invité à participer à des interactions orales avec ses pairs ou avec son enseignante ou son enseignant à l'intérieur de situations d'apprentissage variées : suggérer un projet, partager son point de vue ou ses expériences, commenter le temps qu'il fait, etc. Il met à profit ses connaissances sur la langue et en construit de nouvelles dans un contexte d'apprentissage axé davantage sur la prise de parole où il agit à titre d'émetteur et de récepteur. L'adulte apprend à mobiliser les ressources nécessaires et à employer des stratégies d'écoute et de prise de parole efficaces pour acquérir une plus grande aisance à interagir avec autrui au quotidien.

Processus et stratégies

L'adulte atteste de sa compétence à *Interagir en français* par un emploi judicieux des stratégies, des notions, des concepts et des ressources utiles.

En situation d'interaction, il est capable notamment :

- **de planifier l'interaction :**
 - en s'assurant de comprendre la tâche, ses objectifs de même que les conditions pour l'accomplir
 - en se donnant une intention de communication et en déterminant le destinataire
 - en anticipant sur les réactions possibles ou sur les questions de l'interlocuteur dans la situation d'interaction proposée
- **de réaliser la tâche d'interaction :**
 - en se situant par rapport au destinataire
 - en formulant clairement ses idées
 - en s'exprimant de façon cohérente et structurée
 - en employant un vocabulaire simple et correct
 - en prononçant clairement
 - en se souciant des éléments prosodiques
 - en repérant les éléments essentiels qui l'aideront à saisir le sens du message
 - en intervenant au moment opportun
 - en respectant les conventions de la communication orale

- en demandant à son interlocuteur de répéter, de reformuler, de préciser ou de confirmer ses propos
 - en reformulant ou en précisant les propos de son interlocuteur
 - en utilisant le langage verbal et non verbal pour inciter l'interlocuteur à poursuivre, pour demander la parole, pour exprimer son incompréhension, etc.
 - en réinvestissant, dans ses interactions, les éléments grammaticaux, syntaxiques et lexicaux abordés en classe
- **de faire un retour réflexif :**
 - en discutant avec ses pairs ou avec son enseignante ou son enseignant de l'efficacité du message transmis
 - en faisant un retour sur les étapes franchies pour dégager les éléments qui conduisent à la réussite ou qui y font obstacle
 - en se servant de l'erreur pour repérer ses lacunes, en cherchant des solutions et en les consignnant dans son répertoire personnalisé de ressources francophones, s'il y a lieu

Pour s'assurer de sélectionner les stratégies pertinentes et, ainsi, répondre adéquatement aux exigences de la tâche demandée, l'adulte consulte le tableau de la compétence disciplinaire *Interagir en français*.

Compétences transversales

Dans les situations d'apprentissage, les compétences transversales et les compétences disciplinaires se développent de façon simultanée. Les compétences transversales présentées ci-après s'avèrent les plus utiles à la réalisation des tâches qui peuvent être proposées dans ce cours.

COMPÉTENCES TRANSVERSALES CIBLÉES			
Ordre intellectuel	Ordre de la communication	Ordre personnel et social	Ordre méthodologique
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exploiter l'information 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Communiquer de façon appropriée 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actualiser son potentiel 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se donner des méthodes de travail efficaces
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Résoudre des problèmes 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coopérer 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exploiter les technologies de l'information et de la communication
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exercer son jugement critique 			

Ordre intellectuel	Ordre de la communication	Ordre personnel et social	Ordre méthodologique
<ul style="list-style-type: none"> ■ Mettre en œuvre sa pensée créatrice 			

Dans le cours *Participer à une conversation*, trois compétences transversales peuvent être aisément développées. Premièrement, l'adulte peut améliorer sa capacité à *communiquer de façon appropriée*. En effet, il a à comprendre le message véhiculé pour être en mesure de le transmettre clairement et d'être bien compris, tout particulièrement lorsqu'il aborde des sujets à caractère personnel, tels que faire un compliment ou parler de ses habitudes de vie (sports pratiqués, projets de voyage, etc.). De plus, il fait en sorte d'émettre un message cohérent et de respecter les conventions et les codes relatifs à la situation de communication.

Deuxièmement, dans les interactions organisées en classe, l'adulte a l'occasion de mettre en pratique sa compétence à *coopérer*. Il se fait valoir en exprimant ses idées et en affirmant ses choix dans le respect de l'opinion des autres et avec une ouverture d'esprit. Il collabore activement et fait en sorte d'accomplir sa tâche selon les règles établies en groupe, le cas échéant.

Enfin, en exprimant ses sentiments et en donnant son opinion sur des sujets familiers, l'adulte peut *actualiser son potentiel*. En d'autres termes, il apprend à se connaître davantage, à découvrir ses aptitudes et à prendre sa place parmi les autres.

Contenu disciplinaire

Cette partie du document présente la liste des notions et des concepts prescrits ainsi que les repères culturels présentés à titre d'exemples dans le cours *Participer à une conversation*.

Savoirs

Il importe de noter que la construction des notions et des concepts est progressive et qu'elle se poursuit tout au long de l'apprentissage scolaire de l'adulte. Par conséquent, les notions et les concepts vus précédemment peuvent être abordés de nouveau dans ce cours.

La plupart des savoirs présentés plus bas sont précisés ou définis dans le chapitre 4 : *Vue d'ensemble du contenu disciplinaire*.

Les organisateurs textuels et les marqueurs de relation ainsi que les pronoms, les prépositions, les conjonctions et les adverbes présentés en italique dans le tableau sont des exemples qui ont été sélectionnés en tenant compte de la progression des savoirs de la 3^e à la 5^e secondaire.

Par ailleurs, les énoncés soulignés correspondent à des notions ou à des compétences qui sont abordées pour la première fois. Les savoirs qui doivent être maîtrisés à la fin de ce cours sont, quant à eux, précisés dans le tableau *Progression des savoirs de la 3^e secondaire*.

COMMUNICATION LANGAGIÈRE

- **Communication**

- Reconnaître les divers éléments de la communication et en tenir compte dans la transmission du message
 - Émetteur : personne (locuteur) qui produit le message à l'intention du récepteur ou du destinataire
 - Récepteur : personne (interlocuteur, auditeur) qui reçoit et qui interprète le message
 - Message : idées, connaissances, émotions que l'émetteur transmet au récepteur
 - Canal : support matériel permettant la transmission du message (papier, écran cathodique, téléphone, radio, etc.)
 - Code : système de signes et de règles utilisé dans la transmission du message
 - Référent : sujet ou thème dont il est question dans le message
- Reconnaître les divers éléments du cadre spatiotemporel, social et culturel, et en tenir compte dans la transmission du message
 - Lieu et moment de la communication
 - Milieu humain dans lequel se déroule la communication
 - Rapports existant entre les interlocuteurs

GRAMMAIRE DU TEXTE

- **Cohérence du texte**

- Reconnaître les éléments qui assurent la cohérence du texte et les appliquer (selon les organisateurs textuels, les marqueurs de relation, les pronoms et les temps de verbes appris)
 - Unité du sujet : idées du texte centrées sur un même sujet
 - Pertinence : énoncés appropriés à la situation, au genre de texte, au destinataire, etc.
 - Progression et organisation de l'information : apport d'information nouvelle et enchaînement des idées au moyen d'organismes textuels et de marqueurs de relation
 - Reprise de l'information : utilisation de pronoms
 - Absence de contradiction dans les propos et cohésion temporelle (emploi judicieux des temps verbaux)

- **Organisation textuelle**

- Reconnaître et appliquer les éléments qui contribuent à la structure du texte et à la compréhension du message
 - **Séquence textuelle** :
 - la séquence dialogale (ouverture du dialogue, échange de paroles, conclusion, fermeture du dialogue)
 - **Organismes textuels** : reconnaître le lien que certains mots, groupes de mots ou phrases établissent entre les différentes parties d'un texte pour assurer la progression des idées et utiliser les organisateurs textuels de façon appropriée pour marquer :
 - le temps : *en l'an 2000, aujourd'hui, lorsque j'étais jeune*
 - **Marqueurs de relation** : reconnaître le lien que certains mots ou locutions établissent dans les phrases ou entre les phrases et utiliser ces mots ou locutions de façon appropriée pour marquer :
 - le temps : *après, avant, à*
 - l'addition : *et*
 - la cause : *parce que, car*
 - l'alternative : *ou*
 - l'opposition : *mais*

GRAMMAIRE DE LA PHRASE

• Types et formes de phrases

- Reconnaître divers types de phrases et les utiliser de façon appropriée : phrase déclarative (pour exprimer son opinion, ses goûts ou ses sentiments ou pour annoncer une nouvelle), phrase interrogative (pour s'informer sur les autres) et phrase exclamative (pour exprimer une émotion)
- Reconnaître diverses formes de phrases et les utiliser de façon appropriée : phrases positive et négative (*ne... pas, ne... plus*); phrases personnelle et impersonnelle

• Groupes présents dans la phrase

- Reconnaître les éléments d'un groupe, comprendre leur rôle dans la phrase et les utiliser de façon appropriée
 - Le déterminant défini
 - Le déterminant indéfini
 - Le déterminant numéral
 - Le déterminant possessif
 - Le déterminant exclamatif
 - Le déterminant interrogatif (*quel, quelle, quels, quelles*)
 - Le nom : formation du féminin et du pluriel (règle générale)
 - L'adjectif : formation du féminin et du pluriel (règle générale)
 - Le pronom personnel : formes conjointes sujets
 - Le pronom interrogatif : formes simples (*qui, que, quoi*)
 - L'adverbe interrogatif (*où, quand, comment, combien, pourquoi*), qui joue un rôle syntaxique dans la phrase
 - Le verbe, qui précise le temps de la phrase :
 - le présent (et le passé récent)
 - le passé composé
 - Les verbes irréguliers nécessaires
 - Les verbes impersonnels (*neiger, pleuvoir, etc.*)

• Système des accords

- Reconnaître les accords, comprendre comment ils contribuent au sens de la phrase et les effectuer correctement
 - L'accord du verbe avec son sujet
 - L'accord, dans le groupe nominal, du déterminant, de l'adjectif et du nom

• Jonction des groupes et des phrases

- Reconnaître et utiliser la coordination de groupes ou de phrases
- Reconnaître la subordonnée, évaluer son apport au sens de la phrase et utiliser la subordination de façon appropriée
 - La subordonnée exprimant le temps
 - La subordonnée exprimant la cause

ÉLÉMENTS DE LA LANGUE ORALE

- **Éléments phonétiques**

- Porter, en situation d'interaction, une attention particulière aux éléments de la phonétique
 - La prononciation (discrimination auditive : opposition de voyelles ou de consonnes)
 - Les enchaînements consonantique et vocalique et les règles générales de la liaison et de l'élision
 - L'accentuation et le rythme

- **Éléments verbaux, paraverbaux et non verbaux**

- Porter, en situation d'interaction, une attention particulière aux éléments verbaux, paraverbaux et non verbaux servant à interpréter le propos ou à capter l'attention de l'auditeur et à maintenir son intérêt
 - Absence ou réduction des répétitions, des hésitations, des mots de remplissage
 - Absence d'erreurs grammaticales sonores (marques de la conjugaison, du genre et du nombre, etc.) en fonction des règles apprises
 - Intonation de base et intonation expressive, intensité/volume, débit
 - Position, regard, geste, mimique, etc.

- **Conventions de la communication**

- Tenir compte des conventions de la communication orale
 - La poignée de main
 - La présentation
 - Les remerciements
 - Les tours de parole

LEXIQUE

- **Vocabulaire à exploiter dans le présent cours**

- Mots servant à parler des qualités, des défauts, des aptitudes, des préférences, etc.
- Mots servant à décrire des sentiments, des émotions, etc.
- Mots servant à décrire les loisirs, les sports, les activités de travail, etc.
- Mots servant à décrire le temps et les conditions climatiques
- Verbes d'opinion (ex. : *juger, estimer, penser*), de sensation (ex. : *sentir*) et de sentiment (ex. : *désirer*)

- **Figures de style**

- Reconnaître l'énumération et l'utiliser dans ses interactions

VARIÉTÉS DE LANGUE

- **Registres de langue**

- Tenir compte du registre de langue standard, c'est-à-dire conforme aux normes de la grammaire et respectueux du code linguistique, dans l'utilisation du français dans ses interactions

Repères culturels

Dans les situations d'apprentissage, l'exploitation de repères culturels amène l'adulte à découvrir la culture francophone et à mieux comprendre la réalité des gens dont la langue maternelle est le français. Le tableau ci-dessous présente, à titre d'exemples, quelques repères culturels. D'autres choix peuvent également être faits en fonction des différentes situations d'apprentissage retenues.

EXEMPLES DE REPÈRES CULTURELS	
<ul style="list-style-type: none"> ● Dimension sociolinguistique <ul style="list-style-type: none"> ○ Observer le registre de langue (standard, familier ou populaire) employé dans divers contextes (conversation entre amis, demande de renseignements au téléphone, etc.) ○ Observer la distinction entre le code oral et le code écrit (ex. : absence de « ne » dans la négation à l'oral <i>c'est pas loin</i>) ○ Reconnaître quelques formes abrégées (ex. : <i>j'peux</i>) utilisées dans la langue parlée et exercer un esprit critique quant à leur effet sur la transmission du message ○ Reconnaître les conventions de communication sociales et paralinguistiques : interpréter les signes verbaux et non verbaux, et respecter son tour de parole 	

Familles de situations d'apprentissage

Le cours intitulé *Participer à une conversation* cible les familles de situations d'apprentissage *S'informer* et *S'exprimer*.

FAMILLES DE SITUATIONS D'APPRENTISSAGE PRESCRITES			
Compétences disciplinaires	Familles de situations liées à		
	L'INFORMATION	L'INCITATION ET LA PENSÉE CRITIQUE	LA CRÉATION
INTERAGIR EN FRANÇAIS	S'informer	Inciter à agir	S'exprimer
	Informers	Réagir	
COMPRENDRE DES TEXTES VARIÉS EN FRANÇAIS	S'informer	Réagir	Découvrir des univers littéraires
PRODUIRE DES TEXTES VARIÉS EN FRANÇAIS	Informers	Inciter à agir	S'exprimer
		Réagir	Raconter une histoire

D'abord, l'adulte peut *s'informer* sur les sujets qui l'intéressent. Il le fait au moyen d'interactions avec ses pairs ou avec son enseignante ou son enseignant pendant lesquelles il pose des questions en vue d'obtenir les renseignements voulus. La lecture ou l'écoute d'une diversité de documents disponibles (brochures, guides, entrevues télévisées, etc.) lui permettent ensuite de recueillir de l'information sur un événement à venir, sur un projet à réaliser ou sur le temps qu'il fait. Il est

finalement amené à *s'exprimer* spontanément, voire à donner son avis sur ses champs d'intérêt, ses préférences et ses expériences, tout en invitant les autres à partager avec lui des renseignements semblables.

Domaines généraux de formation

Les domaines généraux de formation servent de cadre aux diverses situations d'apprentissage. Ceux présentés ci-après offrent des conditions favorables à la réalisation des tâches qui peuvent être proposées dans ce cours.

DOMAINES GÉNÉRAUX DE FORMATION CIBLÉS	
▪ Santé et bien-être	▪ Médias
▪ Orientation et entrepreneuriat	▪ Vivre-ensemble et citoyenneté
▪ Environnement et consommation	

Deux domaines généraux de formation, notamment *Santé et bien-être* et *Vivre-ensemble et citoyenneté*, se prêtent bien au développement de la compétence prescrite, *Interagir en français*, selon l'orientation donnée au présent cours. Les situations d'apprentissage explorent effectivement plusieurs aspects de la vie de l'adulte, tels que les goûts, les sentiments, les besoins immédiats, les projets ou les activités de divertissement (*Santé et bien-être*). Par ailleurs, elles mettent l'accent sur certains éléments relatifs à l'adoption d'un comportement responsable dans une société démocratique, comme l'entraide, la solidarité, le partage de l'expérience communautaire ainsi que le respect à l'égard de l'interlocuteur dans la prise de parole et le dialogue (*Vivre-ensemble et citoyenneté*).

En somme, les rapports sociaux font partie intégrante du quotidien de chaque individu. Ils font naître des échanges verbaux allant des simples salutations aux commentaires sur le climat agréable ou rigoureux, en passant par l'annonce d'une bonne ou d'une mauvaise nouvelle.

Exemples de situations d'apprentissage

Peu importe le domaine général de formation retenu, les situations d'apprentissage placent l'adulte en action. Elles l'amènent à développer les compétences disciplinaires et transversales visées, à acquérir les notions et les concepts utiles à la réalisation de la tâche, à mobiliser les ressources et les repères culturels appropriés et à s'en constituer de nouveaux.

Les exemples suivants s'inspirent des domaines généraux de formation *Santé et bien-être* et *Vivre-ensemble et citoyenneté*. Ils permettent de poursuivre le développement de la compétence en interaction.

EXEMPLES POUR L'ÉLABORATION DE SITUATIONS D'APPRENTISSAGE	
Situations	Tâches
<ul style="list-style-type: none"> Abonnement à des activités de loisir (club de lecture, conférences, spectacles, etc.) ou de sport à la suite de la réception d'une brochure présentant la programmation d'une nouvelle saison 	<ul style="list-style-type: none"> Tâche de préparation à l'interaction pour s'informer, acquérir du vocabulaire et apprendre des structures de phrases <ul style="list-style-type: none"> Lire une brochure présentant diverses activités de loisir : <ul style="list-style-type: none"> activités sportives, artistiques, culturelles ou communautaires (ex. : bibliothèque, club social, cours de musique ou de danse) programmation de spectacles ou d'événements culturels (ex. : Francofolies de Montréal, Salon du livre de Montréal ou de Québec) Tâches de simulation inspirées de la lecture <ul style="list-style-type: none"> Parler de son passe-temps favori ou de ses goûts en matière de sport, de lecture ou de musique Offrir ou demander de l'information sur des événements culturels Partager de l'information Exercices correctifs de phonétique pour acquérir plus d'aisance en expression orale : <ul style="list-style-type: none"> exercices portant sur la prononciation, la syllabation, l'accent ou l'intonation
<ul style="list-style-type: none"> Invitation d'une personne retraitée à venir parler de sa passion pour les voyages humanitaires (aide en éducation et en environnement) dans des pays d'Amérique du Sud et d'Afrique 	<ul style="list-style-type: none"> Tâche de préparation à l'interaction <ul style="list-style-type: none"> Écouter une conférence sur les voyages humanitaires et porter attention à divers éléments d'information : <ul style="list-style-type: none"> raisons d'effectuer un voyage humanitaire pays concernés et secteurs (éducation, environnement, etc.) bénéficiant de l'aide humanitaire particularités et conditions d'un voyage de ce type Tâches de simulation inspirées de l'écoute <ul style="list-style-type: none"> S'informer sur les conditions d'un voyage humanitaire Échanger des propos sur des expériences de voyage Parler de divers aspects des pays visités (climat, population, situation politique, etc.)

Le tableau qui suit présente les éléments nécessaires à l'élaboration de toute situation d'apprentissage propre à ce cours.

ÉLÉMENTS NÉCESSAIRES À L'ÉLABORATION D'UNE SITUATION D'APPRENTISSAGE				
Compétence disciplinaire prescrite	<ul style="list-style-type: none"> • Interagir en français 			
Familles de situations d'apprentissage prescrites	Familles liées à			
	<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%; text-align: center;">l'information</th> <th style="width: 50%; text-align: center;">la création</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> • S'informer </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • S'exprimer </td> </tr> </tbody> </table>	l'information	la création	<ul style="list-style-type: none"> • S'informer
l'information	la création			
<ul style="list-style-type: none"> • S'informer 	<ul style="list-style-type: none"> • S'exprimer 			
Domaines généraux de formation ciblés	<ul style="list-style-type: none"> • Santé et bien-être • Vivre-ensemble et citoyenneté 			
Compétences transversales ciblées	<ul style="list-style-type: none"> • Communiquer de façon appropriée • Actualiser son potentiel • Coopérer 			

Attentes de fin de cours

En vue de s'exprimer, de parler de ses activités, de ses goûts et de ses projets ou de s'informer sur un sujet en lien avec ses préoccupations de la vie courante, l'adulte participe à des interactions spontanées. Pour interagir de façon appropriée, il s'appuie sur divers documents écrits (brochures d'information, dialogues portant sur un sujet particulier ou sur des bandes dessinées traitant d'un thème choisi) ou audiovisuels (entrevues télévisées) ainsi que sur ses connaissances et ses expériences personnelles. Ses interactions sont d'une durée minimale de trois minutes.

En situation d'interaction, l'adulte joue tour à tour le rôle d'émetteur et celui de récepteur. Lorsqu'il s'exprime sur un sujet qui lui est familier, l'adulte précise son intention de communication et tient compte de son destinataire. Il respecte son sujet et il formule clairement ses renseignements, ses goûts, ses sentiments, etc. Lorsqu'il s'informe, l'adulte dégage les éléments essentiels du message et il vérifie sa compréhension en posant des questions pertinentes, en reformulant les propos de son interlocuteur ou encore en le précisant. S'il y a lieu, il répond adéquatement aux questions de ce dernier et s'assure que son propre message est bien compris.

Dans ses échanges, l'adulte emploie un vocabulaire simple et approprié au contexte. Il respecte les règles apprises de la cohérence du texte et il assure les liens entre ses idées par des marqueurs de relation appropriés. Il varie les types et les formes de phrases selon le type d'intervention. Il porte une attention particulière aux règles apprises de la grammaire de la phrase ainsi qu'aux éléments phonétiques, verbaux, paraverbaux et non verbaux. Il participe activement au dialogue, il intervient au moment opportun et il tient compte des conventions de la communication orale.

Critères d'évaluation des compétences visées par le cours

CRITÈRES D'ÉVALUATION DE LA COMPÉTENCE
<i>INTERAGIR EN FRANÇAIS</i>
<ul style="list-style-type: none">▪ Efficacité de la communication d'idées liées aux propos de l'interlocuteur▪ Efficacité de l'application des conventions linguistiques et de la communication

